

## PRESENTASJON AV SONGKISTA

I samarbeid med Den kulturelle skulesekken i Klepp produserer Hå kulturskule «Songkista» for Klepp kommune. Vi har prøvd ut konseptet i en enklere form i Hå kommune, fortrinnsvis Ognå og Varhaug skule, 3. klasse. Dette ønsker vi nå å videreutvikle, og ser for oss et samarbeid mellom Hå kulturskule og Den kulturelle skulesekken i Hå.

### Mål:

Målet med «Songkista» er å ivareta vår gamle kulturskatt de gode gamle sangene våre er. Det er fint å ha en felles referanse som går over generasjoner. I tillegg ønsker vi at elever i skolen skal synge mer. Ikke minst synes vi det å synge i kor er viktig – det å oppleve fellesskapet det gir og det å kunne skape noe sammen med andre. Det er også fint å kunne oppleve å synge til levende musikk. I tillegg til dette, kan det være et mål at skolene på sikt får en felles sang-bank.

### Opplegget:

Det er skolen som legger opp hvordan sangene øves inn, men vi har laget lydspor og videoer det går an å øve til. Det kan være fint å ha en sangtekst i leselekser for eksempel. Vi vil komme ut å øve med skolene to ganger før vi har en konsert med live-musikk. Det vil være en eller flere lærere fra kulturskolen som kommer rundt på skolene, sammen med en utøver fra Den kulturelle skulesekken som vil lede koret.

### Noter/tekster:

Alle sangene er spilt inn, med vokal og uten vokal. Tekster/noter (på de fleste) kan lastes ned. De voksne vil kanskje oppleve at sangene ligger litt høyt, men de er tilpasset barnestemmer for å få mest mulig «trøkk».

### Sanger:

På konserten kan det passe med 11-12 sanger. Disse kan ønskes fra listen nedenunder. Har dere en eller flere sanger dere kan godt og elevene liker å synge, er det lov å melde det inn så vil vi forsøke å få dette også inn i opplegget. Bruk gjerne rekvisitter eller kostymer etter ønske eller dramatiser om det passer. Skolene står fritt til å velge solister. Elever kan også bidra med instrument.

1. Den fyrste song
2. Alle duene
3. Høyt i et tre en kråke satt
4. Fløy en liten blåfugl
5. Potpurri
6. Anne Knutsdotter
7. Mellom bakkar og berg
8. Tyven tyven skal du hete
9. Ved veien lå et hus
10. Soltrall
11. Blåmann
12. Teddyen min
13. Du skal få ein dag i måra
14. Nøtteliten
15. Vi har en tulle med øyne blå
16. Bolla pinnsvin

### **Før første øving**

Det er fint om dere gjør dere kjent med «Songkista» på starten av skoleåret. Så tidlig som mulig, er det fint å vite hvilke sanger dere velger ut (ca. 11 fra listen), og om dere ev. har andre sanger dere kan godt som dere gjerne vil fremføre. Har dere sanger med solister, dramatisering eller elever som ønsker å bidra på instrument, er dette også greit for oss å vite før vi kommer ut og besøker dere.

### **Publikum**

Vi ønsker å legge konsertene til dagtid. Foresatte er velkommen til å delta, men vi vil også gjerne invitere dagsentre o.l. til å være med å synge sammen med elevene. Vi vil vise sangene på PowerPoint så det er lett å følge med på teksten. Skolen bestemmer selv om de vil invitere andre elever. Det kan være fint å invitere 2. klasse som skal gjøre det samme neste skoleår (hvis dette blir et fast tilbud for tredje klasse).

### **Forslag til regi/soloinnslag rundt sangene:**

I tekstene er det enkelte steder hvor det er FET SKRIFT. De kan f.eks. være korparti hvis man deler med solo/kor.

- Den fyrste song
  - Denne kan det være fint å ha solist på, f.eks. første vers
- Alle duene
  - Her går det an å dele koret i to grupper for spørsmål/svar på refrenget: Spørsmål: «Hvor er du?» Svar: «Her er jeg!» Spørsmål: «Synger du?» svar: «Det gjør jeg!»
  - Det går også an at den gruppen som ikke synger går ned på huk, når de svarer reiser de seg og den andre gruppen går ned på huk.
- Høyt i et tre en kråke satt
  - Her går det an å dramatisere litt. Kan f.eks. ha en som har kledd seg ut som jeger med pil og bue og hatt. Andre kan være kledd ut som fugler, bli skutt og bli levende igjen.
- Fløy en liten blåfugl
  - Det er fint å lage en rytmisk del før sangen begynner hvor vi snakker «Fløy en liten blåfugl». Dette repeteres flere ganger og økes i styrke. Dette øver vi på når musikerne kommer ut i skolene.
- Potpurri
  - Her deles elevene inn i tre grupper hvor de får tildelt en sang hver. Den ene gruppen (sangen) begynner, de fortsetter mens neste gruppe slenger seg på. Den fjerde gangen synger alle på likt. Dette øver vi også på når musikerne kommer ut i skolene.
- Anne Knutsdotter
  - Noen av elevene kan få kostymer som passer til deres vers og komme frem når det verset synges. Eks. noen kan være Anne, Kari og Truls. På vers nummer to kan en kle seg ut som en gris (f.eks. griseøre, grisemaske e.l.) og to som kuer. I fjerde vers kan en være geit (eks. med horn og ører) og en hane (med kam, nebb, fjær e.l.). På sjetten vers kan det f.eks. komme inn en «far» med løsbart og hatt.
- Mellom bakkar og berg
  - Her går det an å spille ut teksten. Forslag på karakterer:
    - ✓ Nordmann (eks. barn med skilt det står «Nordmann», eller en som har kledd seg ut
    - ✓ To fisk – to barn med fiskehatt, fiskefigurer el., skilt det står «Fisk»
    - ✓ Eit varmare land – et barn med solbriller og/eller et skilt det står «Eit varmare land»

- ✓ Vårsol – et barn med skilt det står «Vårsol», en stor sol e.l.

Vers 1 «Nordmannen» kommer frem fra koret. Kan ha med seg en spade (eller vise at han spar) og grave på «der han sjølv heve tuftene grave». Kan lage et hus med hendene skrått over hodet.

Vers 2 På første halvdel speider «Nordmannen» ut over strendene (publikum). På andre halvdel kan han vise at han spikrer og sager.

Vers 3 «Nordmannen kan speide ut over havet som er koret som lager bølgebevegelser med armene. På andre del kommer «Fiskene» frem (ev. kan de komme frem i starten av verset og droppe bølgebevegelsene, da kan han i så fall se utover publikum).

Vers 4 I første del av verset holder «Nordmannen» hendene rundt seg selv som han fryser. Når en synger «var i eit varmare land», kan personen med solbriller komme frem, og «sola» kommer inn på slutten av verset. Når det synges «fekkk han hug til si heimlege strand» kan «Nordmannen» gå inn i koret igjen.

Vers 5 Kan synges vanlig

- Tyven tyven skal du hete
  - Call and response. Dette gjøres der det i teksten står: //: Tyven – tyven ://
  - Sanglederen peker på forskjellige «grupper» (skole 1, skole 2, publikum, band o.l.) Den gruppen som blir pekt på synger «Tyven, tyven» med lik rytme som sangen. Sangleder kommer til å leke litt med dynamikk og kan også peke på flere grupper eller at alle sier det samtidig.
- Ved veien lå et hus.
  - Barna viser med kroppen hva det blir sunget om. Hver gang en synger disse ordene både med og uten «skomaker» foran, vises det med kroppen eller en lyd. Mellom hver bevegelse tas hendene ned.  
Bevegelser:  
Et (skomaker)hus = lag tak med hendene over hodet.  
En (skomaker)mann = sett hendene i siden.  
En (skomaker)kone = hendene i V-form under haka (haka treffer håndflatene).  
En (skomaker)sønn = dabbe  
En (skomaker)hund = bjeff rett etter å ha sagt hund. Dette blir hektisk i verset hvor  
«hunden hadde en loppe», så følge med!  
En (skomaker)loppe = gjør et hopp  
En (skomaker)lus = hender ved siden av skuldrene for å lage små «finger-ben» ut fra skuldrene  
Et (skomaker)virus = lag en runding med hendene  
I siste verset på «..kan jeg ikke mere» = gestikulere med hendene som når man viser at man ikke vet.
- Soltrall
  - Her kan det ev. være fint å ha et par solister. Publikum kan være med på refrenget.
- Blåmann
  - Fin og rolig sang som det kan være fint å ha en eller flere solister på.
- Teddyen min
  - Går an at en har med seg en litt stor bamse og er fremme og «koser» med bamsen og danser med den.

- Du skal få ein dag i måra
  - Her går det an å dramatisere litt. Ha med et stort ark og fargestifter f. eks. På første vers kan en gå å være lei seg. På andre verset kan samme gutt «fri» til ei jente. På siste kan hovedpersonen «streve» (f.eks. ha en spade og late som han spar og tørker svetten).
- Nøtteliten
  - Er det noen som ønsker å være «Nøtteliten» og kle seg ut som et ekorn og ha noe som likner på en stor nøtt i fanget? Det er i så fall en fordel at denne personen tør å hoppe og sprette litt 😊
- Vi har en tulle med øyne blå
  - En rolig og fin sang som gjerne synges som den er, men det går an å ha med seg en stor babydukke og lage litt drama rundt versene som passer til teksten.
- Bolla pinnsvin
  - Hvis noen har et pinnsvinskostyme å oppdrive, er det jo kult å ha en som spiller pinnsvinet, men det går også an og synge sangen som den er. Hvis en velger å dramatisere kan en f.eks. lage til en liten spott på scenen som indikerer skole (plakat, bilde, pult e.l.).

Dette er kun forslag. Noen ønsker å fokusere på sangen. Andre liker å gjøre mye ut av det og har mange ideer selv.

**Musikere:**

Ragnvald Wernøe sammen med musikere fra Hå kulturskule og en innleid korleder.

**Kontaktpersoner:**

Jofrid Mosland: Jofrid.Mosland@ha.kommune.no

Ragnvald Wernøe Ragnvald Wernøe: Ragnvald.Wernoe@ha.kommune.no

**Link til nettside med all øvingsmateriell:**

<https://www.ha.no/songkista>

Øvinger høst 2026:

**Fredag 16. oktober**

08.30-09.30: Varhaug skule

10.15-11.15: Vigrestad skule

12.15-13.15: Oгна Skule

**Fredag 23. oktober**

08.30-09.30: Varhaug skule

10.15-11.15: Vigrestad skule

12.15-13.15: Oгна Skule

Konsserter høst 2026:

**Fredag 30. oktober**

09.00-09.45: Varhaug skule

11.00-11.45: Vigrestad skule

13.00-13.45: Oгна skule

Øvinger vår 2027:

**Fredag 26. februar**

08.30-09.30: Motland skule

10.15-11.15: Bø Skule

12.15-13.15: Høyland skule

**Fredag 5. mars**

08.30-09.30: Motland skule

10.15-11.15: Bø Skule

12.15-13.15: Høyland skule

Konsserter vår 2027:

**Fredag 19. mars**

09.00.-09.45: Motland skule

11.00-11.45: Bø Skule

13.00-13.45: Høyland skule

**Konsertdagen:**

Vi har med El-piano, opptil tre solistmikrofoner og et lite PA-anlegg.

Vi møter opp ca. 45 min før konsert da vi har flere konserter på en dag. Det er fint om dere er ferdig oppstilt og helt klar til vi kommer.